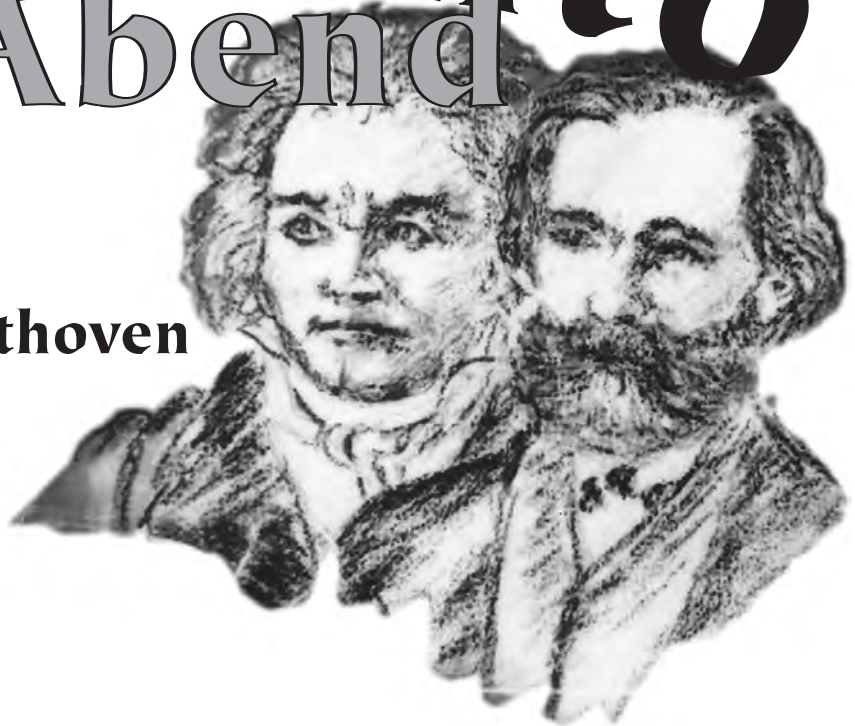


Belcanto Abend

Ludwig van Beethoven
Giuseppe Verdi



1. Teil

Beethoven: „Fidelio“

Ouvertüre

Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti

Duett „Jetzt, Schätzchen, jetzt sind wir allein.“

Rudolf Schock/Sena Jurinac

Quartett „Mir ist so wunderbar“

Ingeborg Hallstein, Christa Ludwig, Gottlob Frick, Gerhard Unger

Gefangenenchor „O welche Lust“

Philharmonic Chorus
London Sinfony Orcestra

Arie des Florestan „Gott, welch Dunkel hier“

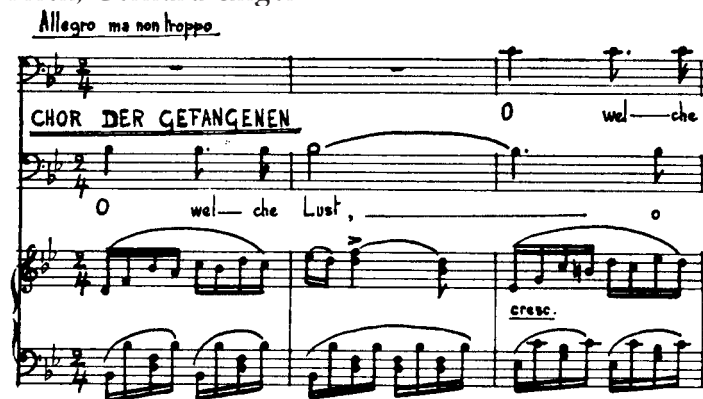
Jon Vickers

Duett „O namenlose Freude“

Martha Mödl, Wolfgang Windgassen

Finale „Hell wie der Tag“

Gundula Janowitz, René Kollo, Dietrich Fischer-Dieskau





2. Teil

Verdi **Macbeth**
 „Ambizioso spirito“
 Birgit Nilson (1964)

Verdi **Rigoletto**
 „Bella figlia dell'amore“
 John McCormack, Lucrezia Bori,
 Josefina Jacoby, Richard Werrenrath
 (1914)

Verdi **La Traviata**
 „Addio del passato“
 Lucrezia Bori (1914)

Verdi **La Traviata**
 „De'miei bollenti spiriti“
 Koloman von Pataky (1927)

Verdi **La Traviata**
 „Sempre libera“
 Maria Callas (1955)

Verdi **Luisa Miller**
 „Quando le sere al placido“
 Guiseppe Anselmi (1907)

Verdi **Luisa Miller**
 „Quando le sere al placido“
 Carlo Bergonzi (1957)

Ponchielli **La Gioconda**
 „Cielo e mar“
 Carlo Bergonzi (1957)

Verdi **Fallstaff**
 „Quand'ero paggio“
 Victor Maurel (1906)

Verdi **Otello**
 „Ora e per sempre addio“
 Enrico Caruso (1912)

Verdi **Otello**
 Finale des 1. Aktes
 Jon Vickers, Leonie Rysanek (1960)

