

Belcanto

Abend 2001

Verdi

1. Teil

- 1. Rigoletto:** Beginn des 1. Aktes
Alfredo Kraus, Dirigent Georg Solti 1963
- 2. Simon Boccanegra:** "Figlia, tal nome palpita"
Lawrence Tibbett, Rosa Bampton, 1926
- 3. Ernani:** "Ernani involami"
Rosa Ponselle, 1928
- 4. Rigoletto:** "Cortigiani, vil razza dannata"
Lawrence Tibbett, 1936
- 5. La Traviata:** "Parigi o cara"
John McCormack, Lucrezia Bori, 1914
- 6. Ein Maskenball:** "Teco io sto"
Eileen Farrell, Richard Tucker, 1961
- 7. La Traviata:** "Sempre libera"
Bidú Sayã o, 1942
- 8. Luisa Miller:** "Quando le sere al placido"
Giuseppe Anselmi 1907
- 9. La Traviata:** "Un die felice"
Tito Schipa, 1928
- 10. Il Trovatore:** Schluss 3. Akt "Die quella pira"
Jussi Björling, 1952

2. Teil

- 1. Nabucco:** Ouvertüre
Dirigent Giuseppe Sinopoli, 1983
- 2. Rigoletto:** "Parmi veder le lagrime"
"Possente amor mi chiama"
Alfredo Kraus, 1963
- 3. La Traviata:** "De miei bollenti spiriti"
Alfredo Kraus, 1970
- 4. Rigoletto:** Finale 2. Akt "Si, vendetta, tremenda vendetta"
Maria Callas, Tito Gobbi 1955
- 5. Die Macht des Schicksals:** "Madre pietosa vergine"
Maria Callas, 1954
- 6. Die Macht des Schicksals:** "La vergine degli angeli"
Ezio Pinza, Rosa Ponselle, 1928
- 7. Aida:** "O terra addio"
Giovanni Martinelli, Rosa Ponselle, 1926
- 8. Falstaff:** Duett Fenton / Nanetta
Luigi Alva, Anna Moffo, 1957
- 9. Falstaff:** Schluss
Dirigent Herbert von Karajan, 1957

