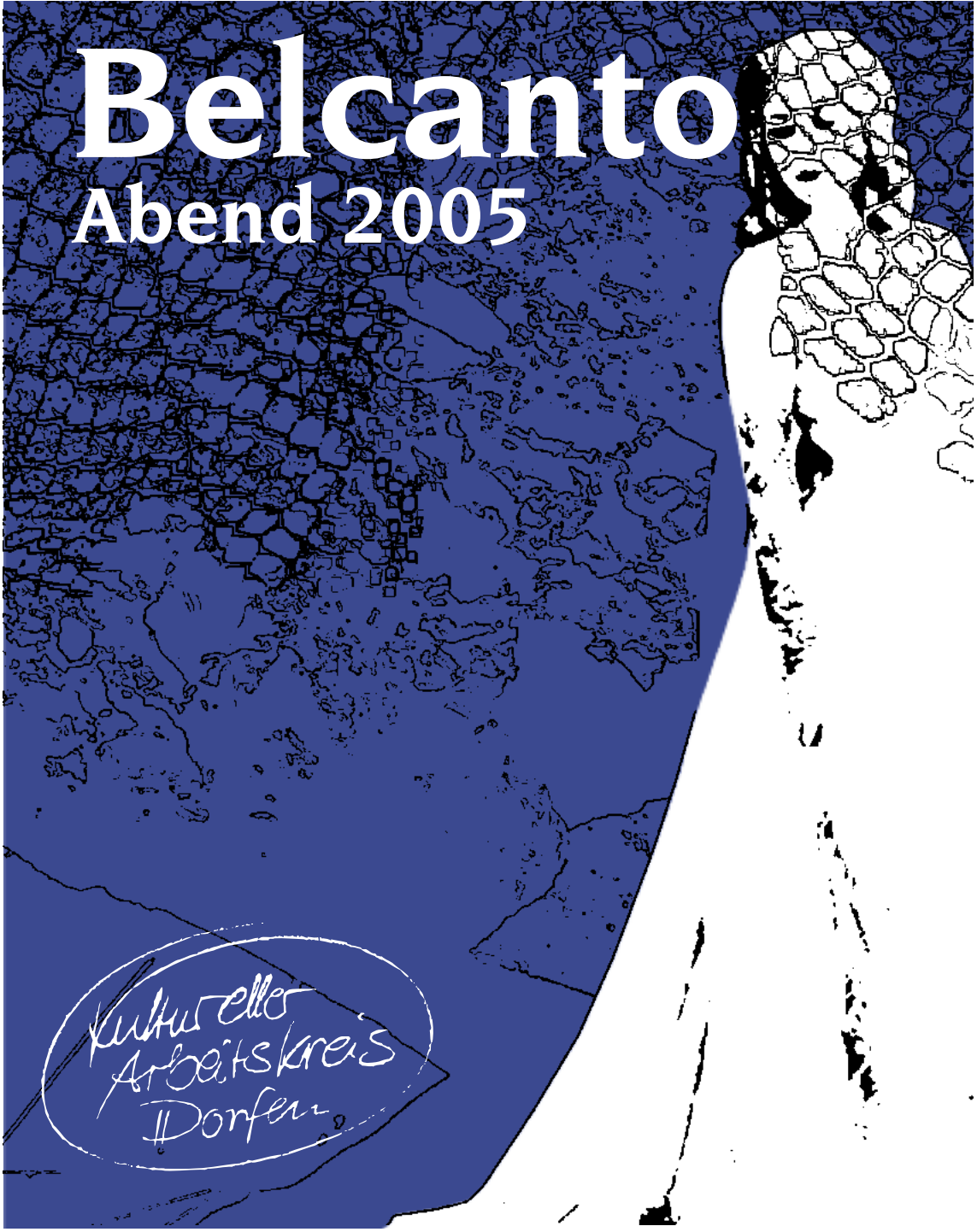


Belcanto

Abend 2005

Kultureller
Arbeitskreis
Donfen



Belcanto

Abend 2005

Teil 1



Gounod



Meyerbeer



Giacomo Meyerbeer

Dinorah

**„Ombra leggiera"
Maria Callas, 1954**



Charles Gounod

Philemon et Bauci

**„O, riente nature"
Amelita Galli Curci, 1930**



Charles Gounod:

Mireille

**„Ange du paradis"
André d'Arkor, 1932**



Charles Gounod:

Faust

Walzerszene 1. Akt

Nicolai Gedda, Victoria de los Angeles, 1969



Charles Gounod:

Faust

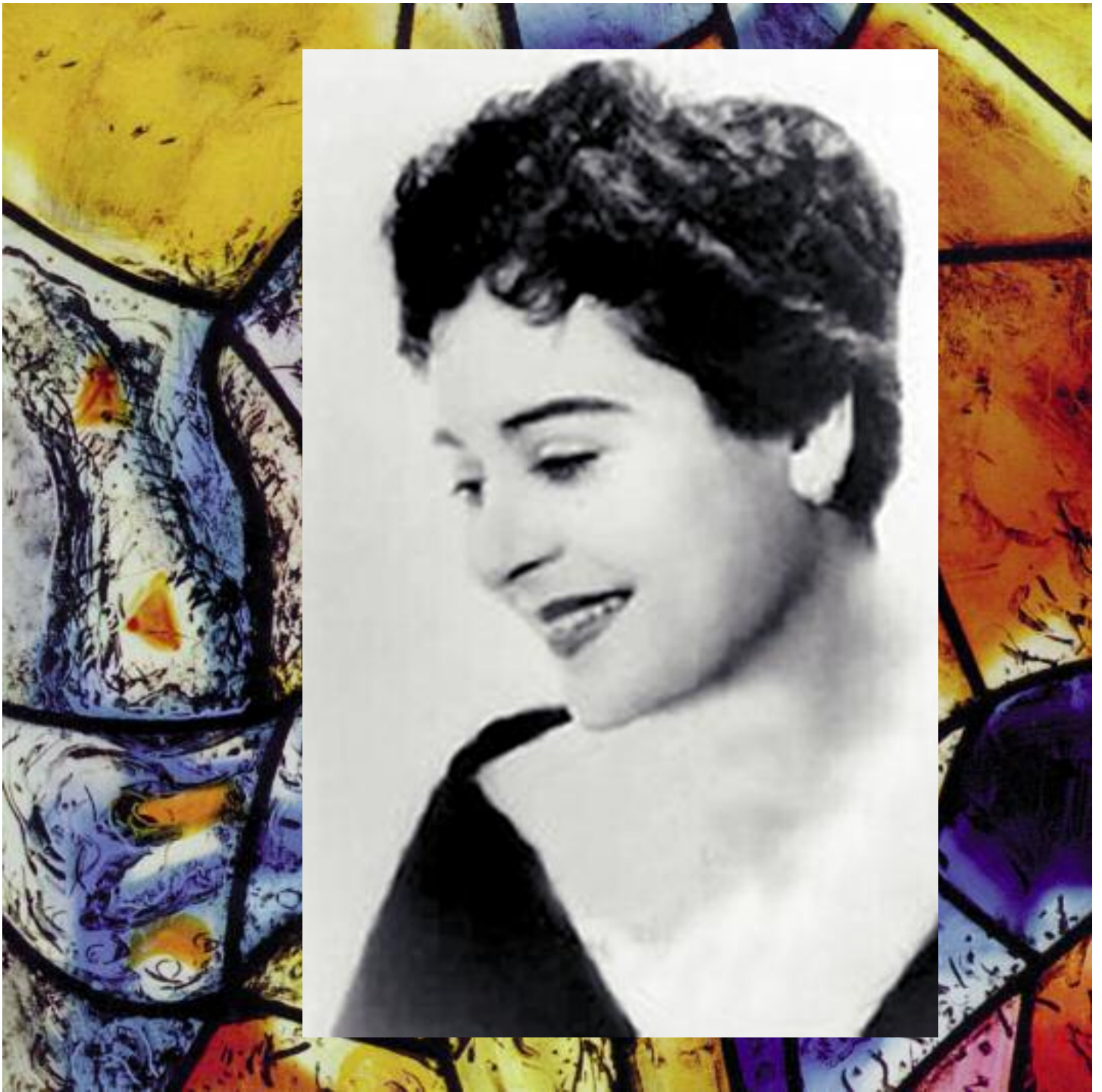
**„O sainte médaille"
Lawrence Tibbet, 1934**



Charles Gounod:

Faust

**„Salut! demeure chaste et pure“
Jussi Björling, 1952**



Charles Gounod:

Faust

**„Un bouquet! ... O Dieu! Que de bijoux"
Victoria de los Angeles, 1969**



Charles Gounod:

Romeo et Juliette

„Ange dorable“

Jussi Björling, Bidu Sayao, 1947



Charles Gounod:

Romeo et Juliette

„Ah, leve toi soleil"



Charles Gounod:

Romeo et Juliette

„Va! je t' ai pardonne"

Alfredo Kraus, Catherine Malfitano, 1985

Belcanto

Abend 2005

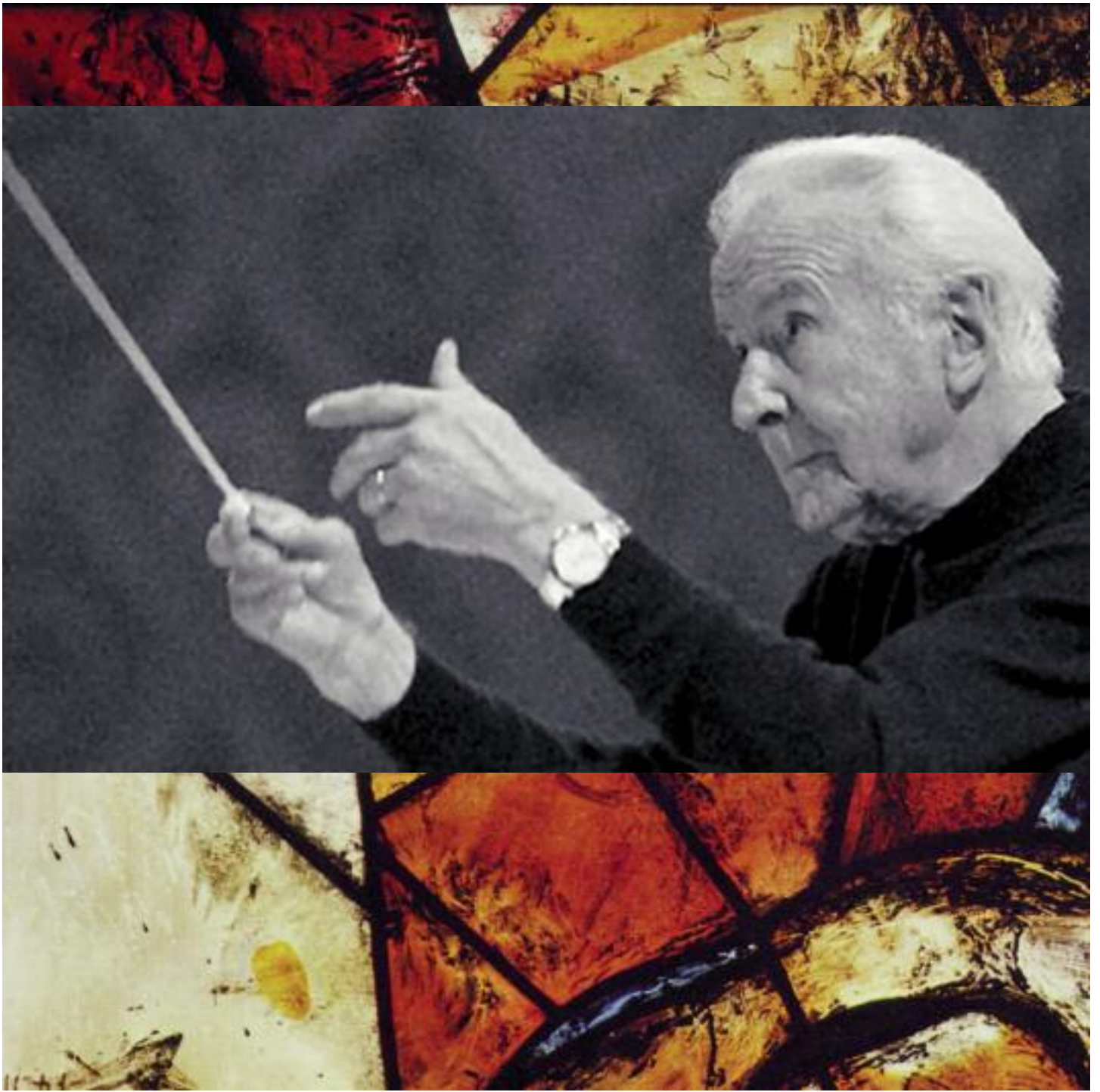
Teil 2



Bizet



Thomas

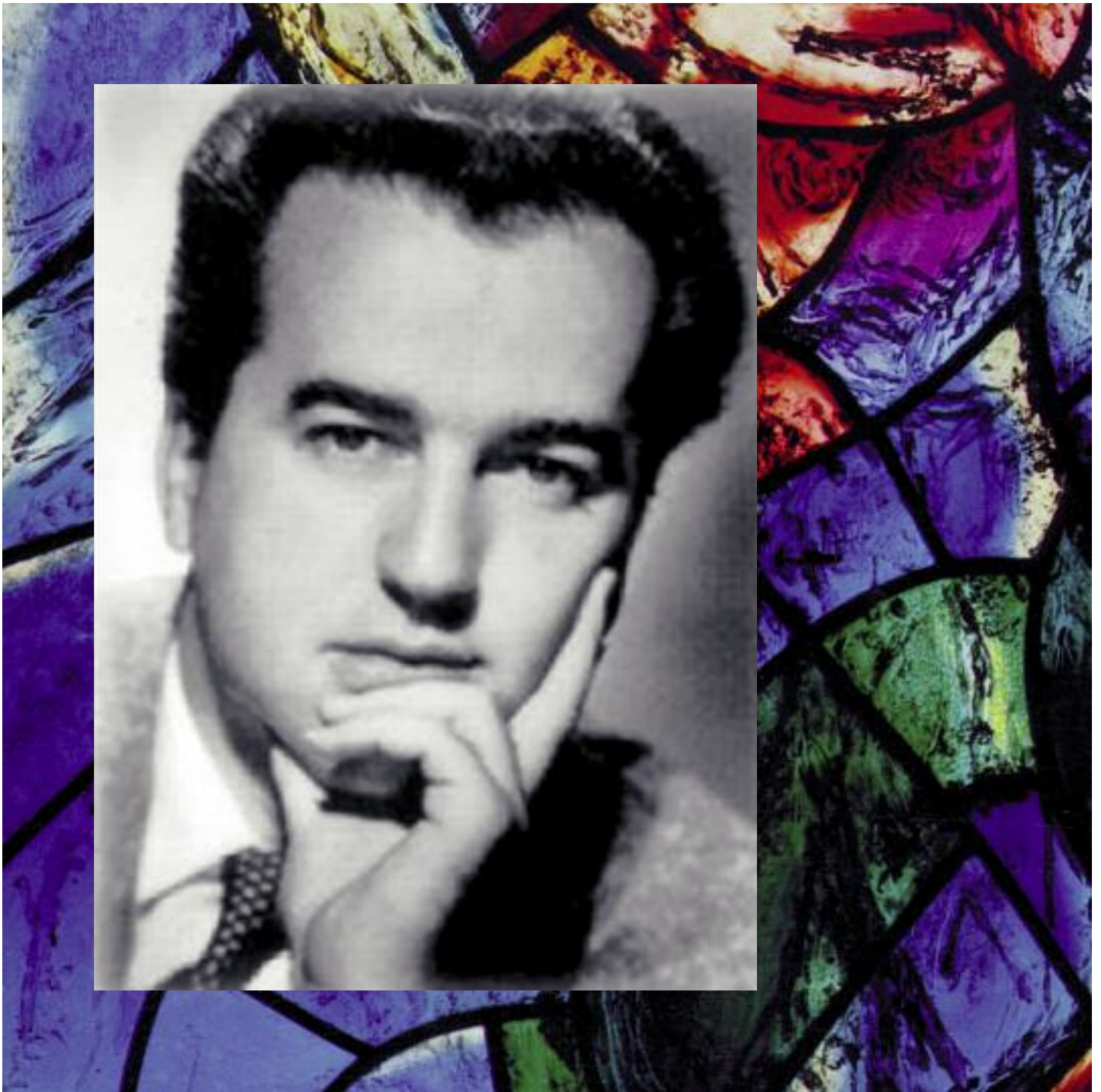


Georges Bizet

Die Perlenfischer:

Prelude

dirig. Jean Fournet, 1953



Georges Bizet:

Die Perlenfischer:

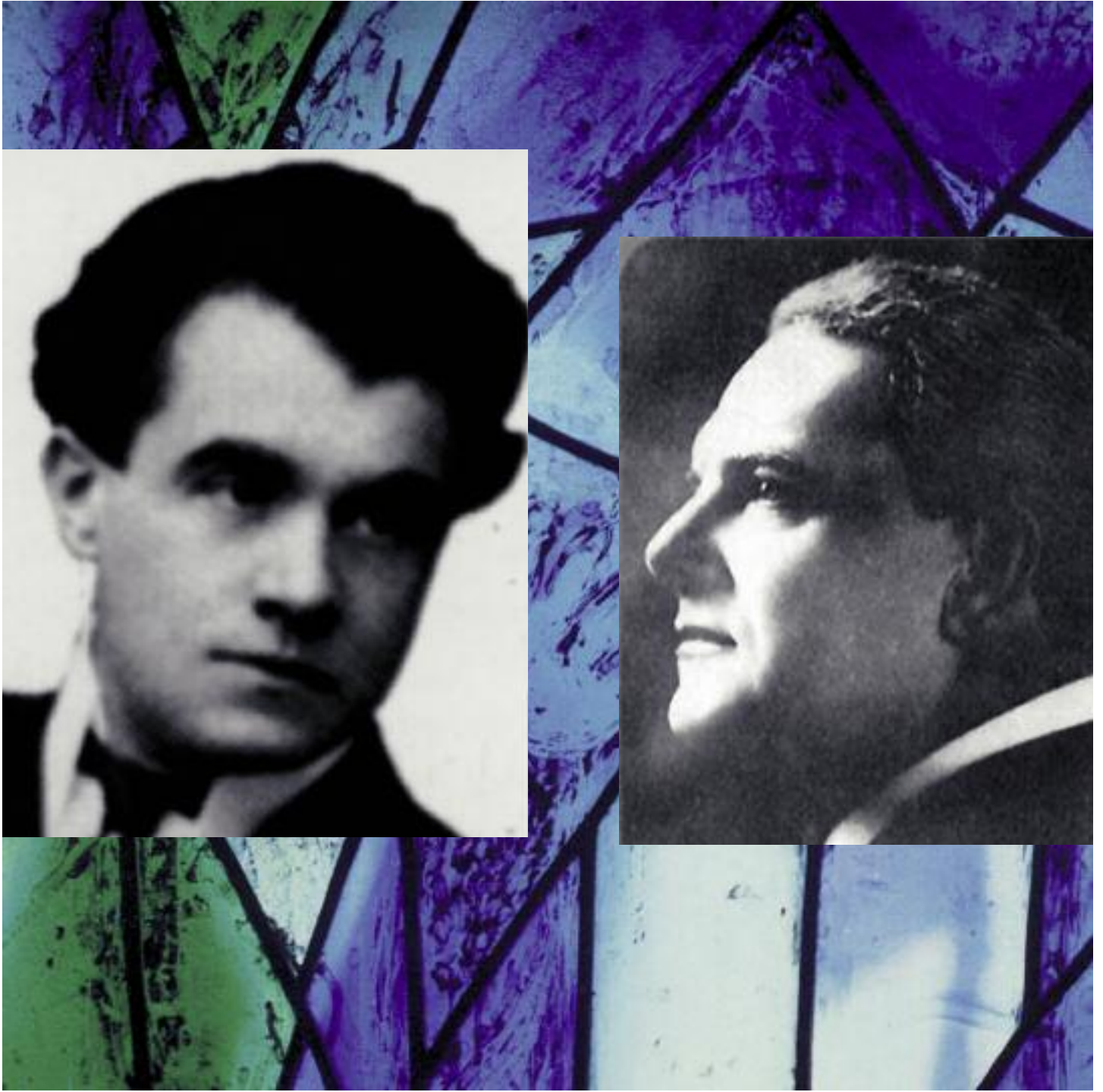
**„Amis, interrompez vos danses“
Leopold Simoneau, René Bianco, 1953**



Georges Bizet:

Die Perlenfischer:

**„Au fond du temple saint"
Alain Vanzo, Guillermo Sarabia, 1978**



Georges Bizet:

Die Perlenfischer

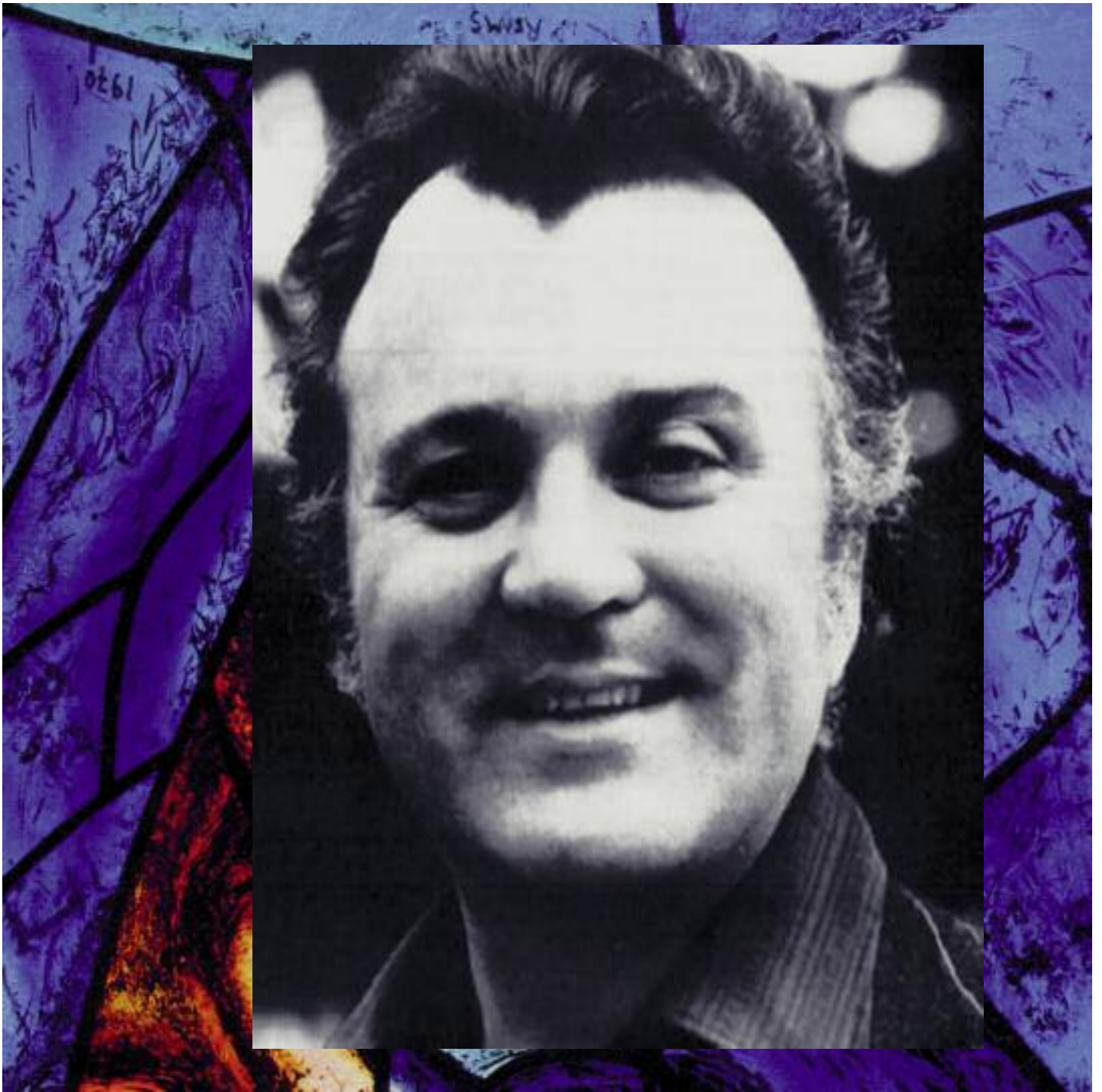
**„Au fond du temple saint”
Edmont Clement Marcel Journet 1912**



Georges Bizet:

Die Perlenfischer:

**„Je crois encore entendre“
Enrico Caruso, 1916**



Georges Bizet

Die Perlenfischer

**„Je crois encore entendre“
Nicolai Gedda, 1957**



Georges Bizet

Die Perlenfischer

„O dieu Brahma“

Ileana Cotrubas, Alain Vanzo, 1978



Georges Bizet

Die Perlenfischer

**„Leila, Leila! Dieu puissant”
Pierette Alarie, Leopold Simoneau, 1953**



Ambroise Thomas

Mignon:

**„Elle ne croquit pas“
André d'Arcor, 1931**



Ambroise Thomas

Mignon

**„Je suis Titania“
Natalie Dessay, 2003**