

Belcanto

Abend 2005

Französische Opern

1. Teil

Giacomo Meyerbeer:

1. **Dinorah:** „Ombra leggiera" Maria Callas, 1954

Charles Gounod:

2. **Philemon et Baucis:** „O, riante nature" Amelita Galli Gurci, 1930
3. **Mireille:** „Ange du paradis" André d'Arkor, 1932
4. **Faust:** Walzerszene 1. Akt Nicolai Gedda, Victoria de los Angeles, 1969
5. **Faust:** „O sainte médaille" Lawrence Tibbet, 1934
6. **Faust:** „Salut! demeure chaste et pure" Jussi Björling, 1952
7. **Faust:** „Un bouquet! ... O Dieu! Que de bijoux" Victoria de los Angeles, 1969
8. **Romeo et Juliette:** „Ange dorable" Jussi Björling, Bidu Sayao, 1947
9. **Romeo et Juliette:** „Ah, leve toi soleil" Alfredo Kraus, 1962
10. **Romeo et Juliette:** „Va! je t' ai perdonne" Alfredo Kraus, Catherine Malfitano, 1985

2. Teil

Georges Bizet:

Die Perlenfischer:

1. Prelude, dirig. Jean Fournet, 1953
2. „Amis, interrompez vos danses" Leopold Simoneau, René Bianco, 1953
3. „Au fond du temple saint" Alain Vanzo, Guillermo Sarabia, 1978
4. „Au fond du temple saint" Edmont Clement Marcel Journet 1912
5. „Je crois encore entendre" Enrico Caruso, 1916
6. „Je crois encore entendre" Nicolai Gedda, 1957
7. „O dieu Brahma" Ileana Cotrubas, Alain Vanzo, 1978
8. „Leila, Leila! Dieu puissant" Pierette Alarie, Leopold Simoneau, 1953

Ambroise Thomas:

9. **Mignon:** „Elle ne croquit pas" André d'Arkor, 1931
10. **Mignon:** „Je suis Titania" Natalie Dessay, 2003

