

Belcanto

Abend

1. Teil - W. A. Mozart, R. Strauss

"Le nozze di Figaro" (Erich Kleiber, 1955)

- Ouvertüre
- **Cinque, dieci, venti** (Hilde Gilden, Cesare Siepi)
- **Deh vieni, non tardar** (Hilde Gilden)
- **Canzonetta sul aria** (Hilde Gilden, Lisa della Casa)

"Zauberflöte"

- **Dies Bildnis ist bezaubernd schön** (Axel Schiotz, 1942)
- **O Isis und Osiris** (Alexander Kipnis, 1920)
- **Ein Mädchen oder Weibchen** (Erich Kunz, 1942)

"Cosi fan tutte"

- **Ah guarda sorella** (Sena Jurinac, Blanche Thebom, 1950)
- **Soave sia il vento** (Elisabeth Schwarzkopf, Christa Ludwig, 1962)
- **Un aura amorosa** (Julius Patzak, 1931)
- **Una donna a quindici anni** (Irene Eisinger, 1934)
- **Come scoglio** (Sena Jurinac, 1950)

"Der Rosenkavalier" (Erich Kleiber, 1954)

- **Mir ist die Ehre widerfahren** (Sena Jurinac, Hilde Gilden)

2. Teil - Maria Callas

Rossini "Armida"

- **d'amore al dolce impero**, 1954

Donizetti "Lucia di Lammermoor"

(mit Giuseppe di Stefano, Tito Gobbi, 1953)

- **Verranno a te sull' aure**
- **Il pallor funesto, soffriva nel pianto**
- **Chi mi frena in tal momento**
- **Ardon gil incensi**

Bellini "Norma"

(mit Mario Filippeschi, Ebe Stignani 1954)

- **Oh, di qual sei tu vittima**
- **In mia man alfin tu sei**
- **Deh! Non volerli vittime**

